



Autour du plaisir des femmes

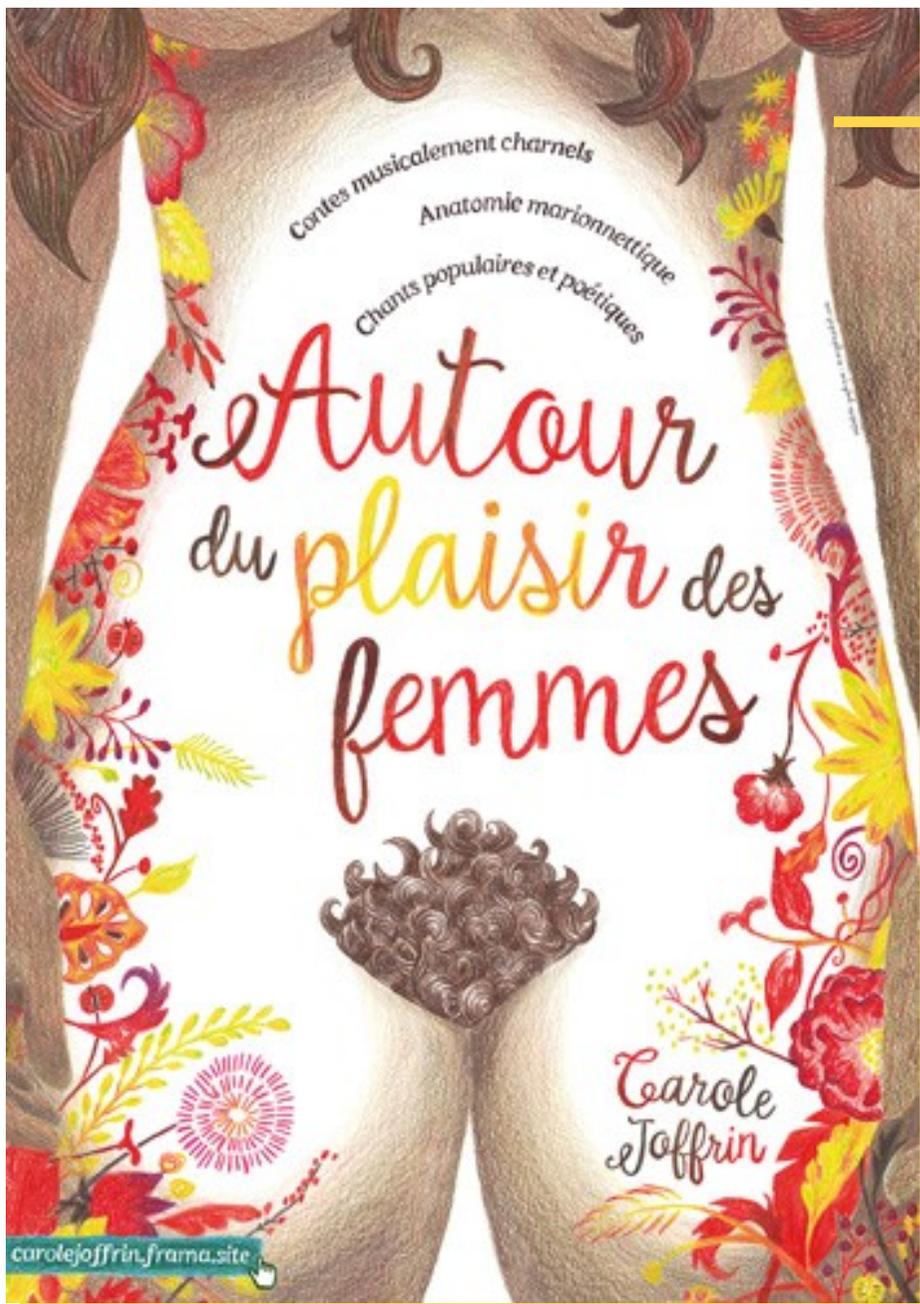
Contes musicalement charnels

Anatomie marionnette

Chants populaires et poétiques

Carole
Joffrin





Autour du plaisir des femmes

*Bouquet amoureux de contes,
chants populaires et marionnette gouailleuse.*

*On y chante l'amour dans sa diversité, la liberté et la beauté.
Des histoires de femmes qui, à travers le monde et les époques,
cherchent leur plaisir.*

Un vagabondage intime et délicat, entre humour et poésie.

Ados et adultes – Durée 1h20



*Carole
Joffrin*

*Conte, chant,
marionnette, accordéon*

Quelques mots sur le spectacle, contes et musiques

Je ne sais pas raconter sans chanter .Pour moi les chants et les contes sont tissés de la même étoffe, et les uns donnent de la respiration aux autres.

A cappella ou m'accompagnant de mon accordéon, chansons d'autrices ou chants traditionnels, je partage les chansons que j'aime et qui évoquent le plaisir du point de vue d'une femme.

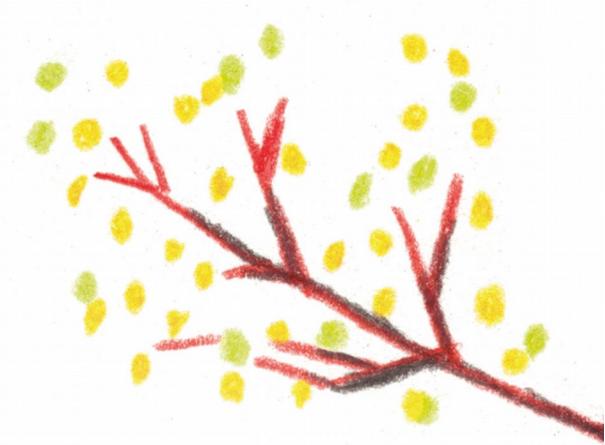
Le média du conte propose des images et des idées, sans rien imposer. Il nécessite la participation active du public qui choisit de se laisser guider en se fabriquant ses propres images.

Les contes mettent l'action à distance : les histoires se passent toujours ailleurs, loin, il y a longtemps. Mais c'est bien de nous qu'elles parlent, tout en libérant la parole, ici sur un sujet encore tabou aujourd'hui : la sexualité.

La conteuse n'est pas un personnage, elle est elle-même, dans un rapport direct avec le public.

Un décor simple et intimiste suffit pour laisser place aux mots et à la musique.

Musique et parole contribuent ensemble à créer un espace sobre et chaleureux, où aborder en douceur et avec tendresse ces sujets intimes.



Pascal-Bertou

Retrouvez le spectacle sur facebook :
<https://facebook.com/autourduplaisirdesfemmes>

Composition du spectacle

Contes

- Saoussène et Ouidad

libre adaptation d'un conte traditionnel Kabyle collecté par Nora Aceval.

- Le bâton magique

libre adaptation d'un conte traditionnel Coréen.

- Le vent du Sud

libre adaptation d'un conte traditionnel Algonquin.

Chants

- Les plaisirs solitaires

de Chloé Lacan

- Besoin de baisers

chanson populaire de la fin du 19^e siècle.

- Mon père m'a donné un mari

chanson traditionnelle de maumariées (ou mal mariées).

- Dedans mon cœur

chanson traditionnelle du Bas Berry .

Rosemonde

- Ecriture du texte : Carole Joffrin

- Fabrication de la marionnette : Carole Joffrin avec l'aide de Oriane Arcé, couturière.





Toute une histoire

Au commencement...

...Il y a les questionnements d'une femme cisgenre, sur son propre plaisir et sur celui des autres.

Il y a le désir de faire entendre une parole féminine, pour mettre des mots sur les relations sexuelles, le plaisir, l'amour. Une parole inclusive qui puisse s'adresser à tous.tes, dans un esprit de tolérance et d'ouverture.

Il y a la volonté de relier le plaisir à l'amour, à la joie.

J'ai puisé pour cela dans les répertoires traditionnels des contes et chants populaires, à la recherche d'images qui me touchent, de messages assez forts pour avoir traversé les siècles jusqu'à nous.

Il m'a fallu chercher finement pour trouver des histoires qui me parlent en tant que femme, pour débusquer, entre deux clichés sexistes poussiéreux, une perle précieuse intemporelle.

J'ai ingéré la poésie mystérieuse et la subversion comique du temps passé, je suis allée visiter des cultures lointaines et d'autres toutes proches. J'ai habillé de mes mots et mis en mouvement à mon rythme ces images anciennes, pour qu'elles viennent aujourd'hui questionner les femmes, les hommes et les autres que nous sommes.

Je me suis interrogée sur le fait que notre éducation sexuelle se borne souvent au trio reproduction/prévention/porno. Dans mes recherches et lectures, j'ai découvert l'anatomie et le fonctionnement du clitoris, à l'époque où (presque) personne n'en avait encore entendu parler. Quelques heures de sculpture sur mousse et de couture, et Rosemonde est née. C'est une marionnette, c'est un clitoris, et elle a beaucoup de choses à dire...

Entre poésie suggestive et humour concret, les contes, chants et la marionnette se succèdent et le fil se déroule.



Ce spectacle a reçu le soutien du
Conseil Départemental de la Drôme



LE DÉPARTEMENT



Les personnages



Carole Joffrin

« est une aventurière qui voyage de conte en contrée. Elle aime raconter et chanter ses plus belles découvertes aux enfants et aux adultes qu'elle rencontre, faisant d'un conte ancien un récit tout neuf.

Elle associe avec élégance, sagesse et malice, vous cueille avec un sourire et vous captive d'un regard. Ensuite, les histoires s'invitent et font le jeu ! Tant que le temps ne se sent plus filer. »

Guy Prunier

Conteuse professionnelle depuis 2012, ma pratique a pour base les contes traditionnels et l'art du récit. Mon parcours est pluridisciplinaire, marqué par la danse et le travail du mouvement, mais aussi par le rythme, le chant et la musicalité.

J'aborde, dans mes spectacles et racontées, les thèmes qui me sont chers, comme la condition des femmes, notre rapport à la nature, l'enfance, les relations humaines, la folie et la sagesse...

J'aime explorer des formes différentes, et pour cette raison je propose une palette de spectacles variée. Depuis quelques années, la musique prends de plus en plus de place, et mon accordéon s'invite sur scène...

Je transmets ma passion pour le conte, le chant et le corps en jeu, lors d'ateliers pour enfants ou adultes, et donne régulièrement des stages.

Mon site :

<https://carolejoffrin.wixsite.com/conteuse>

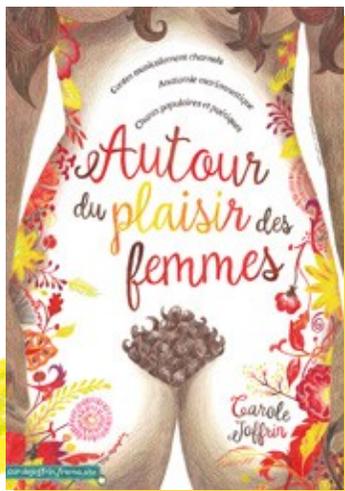


Rosemonde

82 ans au compteur, ancienne prof de SVT, son humour et son bagou de titi parisienne lui assurent une complicité immédiate avec les spectateur.ices. Militante du plaisir, elle n'hésite pas à taquiner son auditoire pour mieux faire passer son message et son contenu pédagogique précieux.

Elle informe, rassure, fait rire et questionne, avec beaucoup de bienveillance, tout en partageant le fruit des études scientifiques récentes et sans cesse actualisées .

Cette leçon d'anatomie marionnettique est aussi une belle rupture de rythme dans le spectacle, un basculement vers un autre registre, une autre parole, concrète, drôle et sans détours !



Interventions en lien avec le spectacle

Ateliers d'éducation à la vie sexuelle et affective

Ateliers conte

Agrée Intervenante Conteuse en milieu scolaire par l'Éducation Nationale, Carole Joffrin donne des ateliers conte dans de nombreuses écoles maternelles, primaires et collèges.

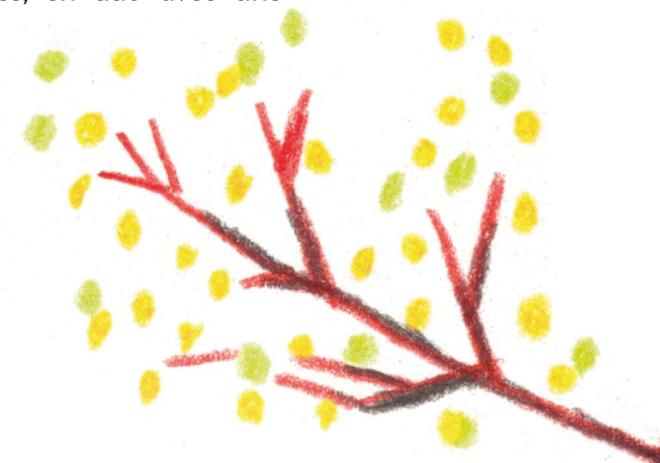
Elle anime également des ateliers et stages de conte pour adultes.

Formée auprès du rectorat de Grenoble en éducation à la vie affective et sexuelle, elle a créé sa propre approche et intervient dans les lycées et collèges. Elle y propose des ateliers originaux pour aborder la sexualité et la vie affective à partir de supports artistiques (conte, marionnette, films, chansons...).

Des interventions à imaginer avec vous en fonction du public et de ses problématiques, en duo avec une personne de l'établissement.

Rencontre

Une rencontre-échange avec le public peut être organisée à l'issue du spectacle.



Technique

Cette fiche remplit les conditions idéales d'accueil du spectacle. Elle est à l'intention des organisateur.ices pour l'échange d'informations techniques. Elle peut s'adapter selon les lieux mais ne peut subir aucun arrangement sans un accord préalable et formel entre la compagnie et le lieu d'accueil.

Un accueil par le/la technicien.ne de la salle est nécessaire.

Durée du spectacle

1 heure 20min

Jauge

De 50 à 500 personnes, en fonction du lieu de représentation et de son acoustique/des possibilités de sonorisation. Représentation en extérieur possible à la nuit tombée, dans un espace à l'abri du vent.

Équipe

1 à 2 personnes. Prévoir une loge chauffée et des bouteilles d'eau, tisanes...

Temps de montage et de démontage

30 min de montage, 15 min de démontage

Espace scénique

Ouverture : 7m

Profondeur : 4m

Pendrillonnage du fond de scène sur 7 mètres de long. Pas de coulisse ni de circulation derrière le pendrillon à prévoir.

Possibilité de réduire cet espace à 4m d'ouverture pour 3 mètres de profondeur.

Éclairage

Dans le cas d'une salle équipée et de la présence d'un.e technicien.ne : Nous contacter pour envoi du plan de feu, conduite et fiche réglages et gélamines.

Dans le cas d'une salle peu équipée et en l'absence d'un.e technicien.ne :

Contres : 3 PARs 56 300W en hauteur, gélamines 156

Faces : 2 PC 500W en hauteur, gélamines 152 ou 4

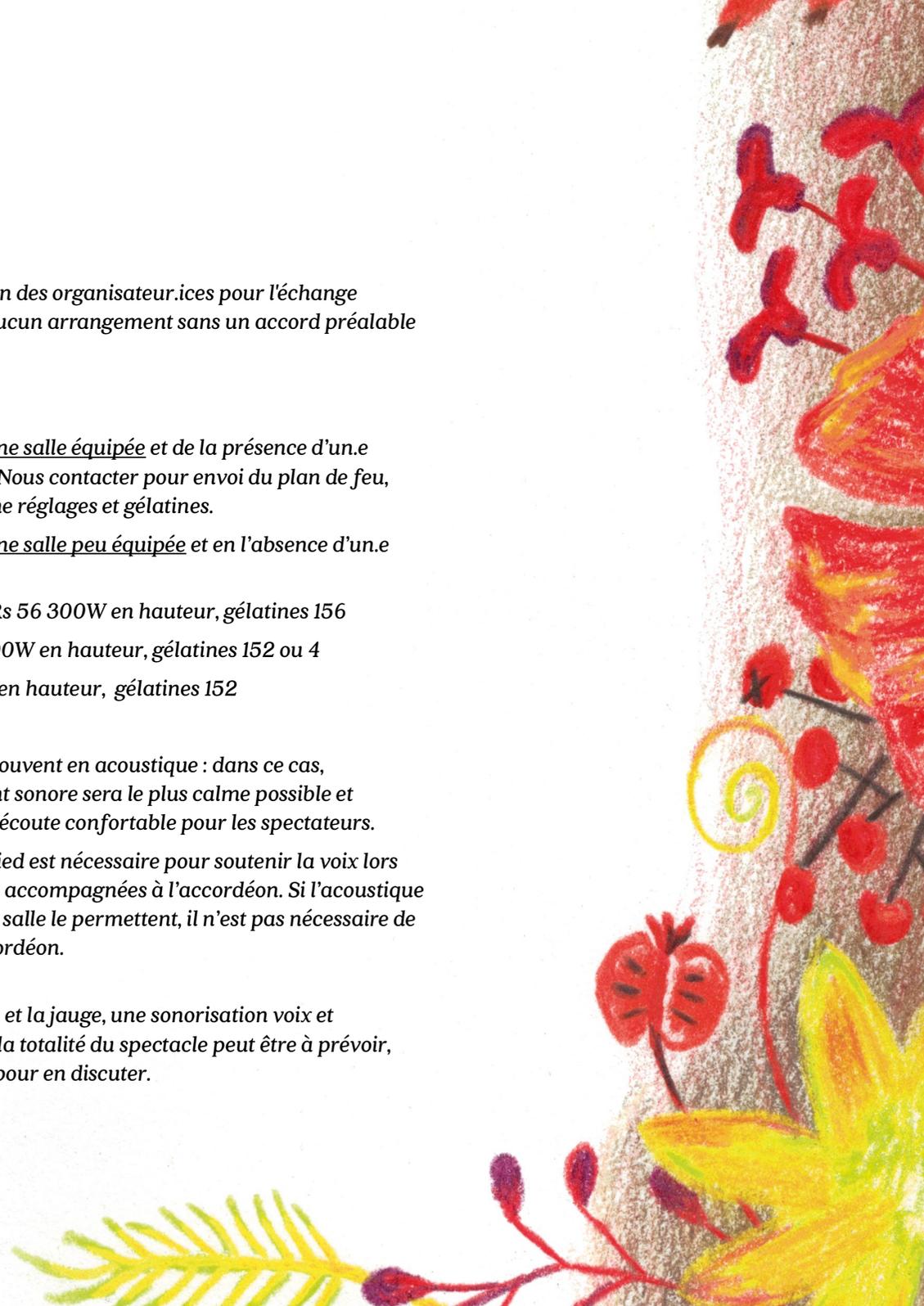
PAR 56 300W en hauteur, gélamines 152

Son

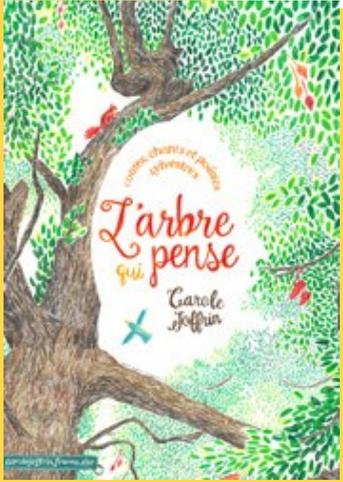
Je joue le plus souvent en acoustique : dans ce cas, l'environnement sonore sera le plus calme possible et permettra une écoute confortable pour les spectateurs.

Un micro sur pied est nécessaire pour soutenir la voix lors des 3 chansons accompagnées à l'accordéon. Si l'acoustique et la taille de la salle le permettent, il n'est pas nécessaire de sonoriser l'accordéon.

Suivant la salle et la jauge, une sonorisation voix et accordéon sur la totalité du spectacle peut être à prévoir, contactez moi pour en discuter.



Autres spectacles de Carole Joffrin



Les spectacles de conte

Contes en chemin

Contes, chants et histoires à doigts
A partir de 3 ans

Entre 30 et 45 min

Et pourquoi ça ?

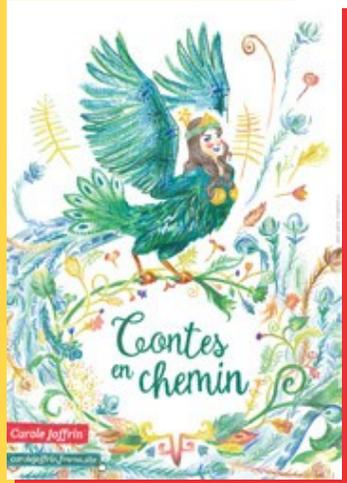
Contes des origines
A partir de 5 ans
45 min

L'arbre qui pense

Contes, chants traditionnels et poésies
A partir de 7 ans
50 min

Loiseau de vérité

Un voyage au cœur du monde
A partir de 7 ans
50 min



Théâtre et musique

Bourriques !

Théâtre Musicalo-burlesque

En duo avec Neda Cainero

A partir de 4 ans en famille, 6 en scolaire.

[En savoir plus](#)

Les Hauts Talons D'Achille

La savoureuse irrévérence des chants de tradition orale

Duo musical avec Théo Morel

Plus d'informations sur mon [site](#)

Nous contacter

Paroles **V**agabondes

Production / Administration

Paroles Vagabondes

administration@paroles-vagabondes.ovh

06 16 33 44 66

Licence d'Entrepreneur du spectacle 2-1038549 ET 3-1038550



Artistique – Diffusion

Carole Joffrin

06 70 30 59 10

carolejoffrin@riseup.net

Coproduction

Les Vertébrées

04 75 78 30 45

contact@lesvertebrees.fr

Les Vertébrées

Accompagnement et Production Spectacle Vivant
Payes Spectacle et audiovisuel
Formation

