

Ateliers Rythme et Chants

Bourriques ! - Compagnie Les Mots Troubles

Si tu sais marcher tu sais danser, si tu sais parler tu sais chanter !
Proverbe Zimbabwéen

Intervenantes

Carole Joffrin, conteuse, chanteuse et comédienne

Neda Cainero : chanteuse, musicienne et comédienne

Plusieurs formules

Ateliers/ Stage pour enfants dès 6 ans

Ateliers/Stage parents-enfants

Durée 2h – Nous pouvons donner deux ateliers par jour.

Jauge

- Enfants : Les petits groupes sont toujours plus confortables (6 à 12 personnes), mais nous pouvons aller jusqu'à 16 enfants si besoin.
- Parents/Enfants : 24 personnes max

Questions Techniques

Pas de matériel à prévoir, nous apporterons nos instruments.

Un espace calme et dégagé sera nécessaire. Il faut que nous y soyons à l'aise pour déambuler.

Déroulé

En fonction du nombre de séances, le contenu sera différent. Dans tous les cas, il s'agira d'apprendre dans le plaisir !

1- Échauffement corporel

Pour raconter et chanter, il faut un corps disponible et tonique.

Un échauffement ludique permettra de se connecter à son corps, de faire groupe et de se rendre disponible pour la suite.

2- Rythme et chant

Exploration de l'instrument de la voix, en s'inspirant de répertoires traditionnels, notamment de chansons autour des ânes. Le rythme sera abordé par les percussions corporelles.

A noter

Il est intéressant (mais non obligatoire) que le ou les ateliers aient lieu en amont du spectacle. Dans ce cas, nous pourrions transmettre un chant participatif du spectacle. Le jour de la représentation, les participant.es pourront ainsi chanter avec nous !

Nous avons également d'autres cordes à notre arc : pratiques corporelles (danse, capoeira), théâtre, conte...que nous avons également l'habitude de transmettre aux adultes comme aux enfants. Nous nous tenons à votre disposition pour co-construire nos interventions en fonction de vos besoins.

CONTACTS

Coordination Artistique & Pédagogique :

Carole Joffrin 06 70 30 59 10 / Neda Cainero 07 68 4 98 88

Cielesmotstroubles.fr