

CIE LES MOTS TROUBLES
PRÉSENTE



BOURRIQUES !

THÉÂTRE MUSICALO-BURLESQUE
POUR LES PETITES ET GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 6 ANS



WWW.CIELESMOTSTROUBLES.FR



Bourriques !

Cie Les Mots Troubles

Théâtre musicalo - burlesque

Famille/ Scolaire dès 6 ans

Durée : 2 versions – 45 ou 55min

<https://cielesmotstroubles.fr>

VOIR LA VIDEO

ECOUTER LES CHANSONS

**LIRE LA PRESSE (revue du théâtre
Marseillais)**

Boubou et Riquette, anciennes cancre d'école, se retrouvent bien des années plus tard, avec toujours leurs oreilles d'ânes vissées sur la tête. Elles nous interrogent ce que signifie être un âne, à l'école, dans la vie.

Notre société exige de nous de faire tous les efforts pour correspondre au modèle des chevaux, performants, racés, rapides, élégants, levés dès Potron-minet. Les ânes, les lents, les maladroits, les différents, les lève-tard, restent bien souvent sur le bas-côté.

Et si c'était sur le bas côté que poussaient les fleurs sauvages les plus savoureuses, les brins de liberté ? Et si les fous étaient des sages qui s'ignorent ?

Et si être un âne n'était pas si mal que ça finalement ?

Le spectacle

Bourriques ! est un spectacle de théâtre clownesque et musical, créé en 2020. Les acrobaties se mêlent aux contes, la musique au dialogues !

Il joue autant en extérieur qu'en salle.
En scolaire ou pour toute la famille.

De et par

- Neda Cainero : Boubou
- Carole Joffrin : Riquette

Aide à la mise en scène et à l'écriture

- Ferruccio Cainero, metteur en scène, comédien et conteur
- Gardi Hutter, clown

Aide à la construction des décors

- Fanfan Neveux, Cirque Plaisir

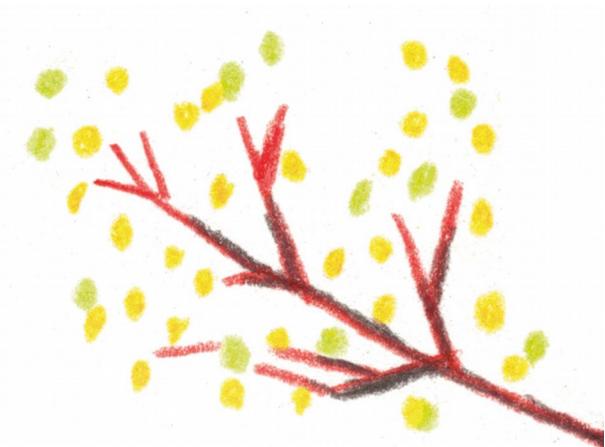
Soutien

- Conseil Général de la Drôme



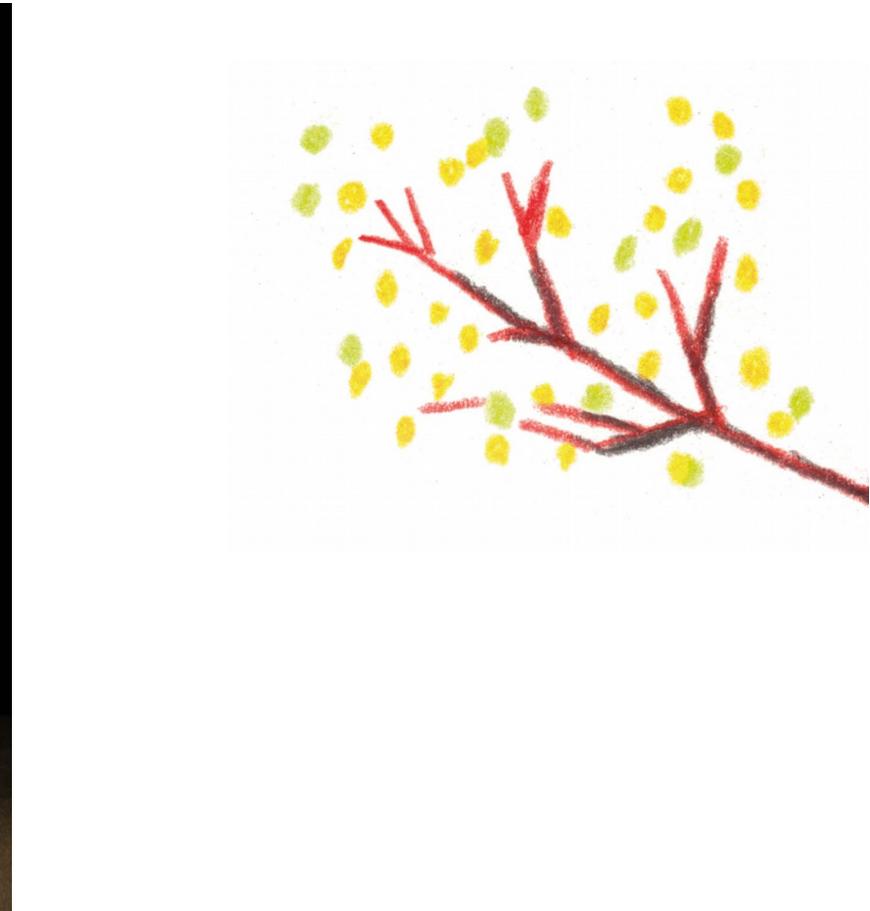
Accueils en résidence

- La Colombia - Aurel (26)
- Ligornetto, Suisse Italienne
- Théâtre de la Ferronnerie-Marseille (13)
- Le Plato – Romans (26)
- Salle des fêtes de Mours, en partenariat avec la MJC de Saint Donat Sur l'Herbasse (26)
- Théâtre de la Courte Echelle, Romans (26)



Quelques images du spectacle







Les personnages et leur parcours

Boubou et Riquette sont d'anciennes cancre des bancs d'école. Par hasard, elles se retrouvent une fois adultes. Elles ont gardé leurs oreilles d'âne, l'une par militantisme et l'autre par habitude. Drôles et émouvantes, elles tentent de **trouver leur place** dans une société qui parfois les brutalise.

En expérimentant la **solidarité** plutôt que la solitude, en s'acceptant pour ce qu'elles sont (des ânes), en se trouvant des **modèles positifs** (comme le grand Giord'âne o'bruno, ou encore le fameux Âne Stein), elles vont trouver la force et la joie de revendiquer leur différence.

Ensemble, elles vont pouvoir faire leur chemin, et comme les musiciens de Brême, vont devenir artistes...et ainsi pouvoir diffuser des messages d'espoir aux ânes du monde entier !

Les lieux et décors

La façade de l'école, le parc sous la lune, l'AAS (association des ânes solidaires) sont le théâtre des pérégrinations des deux bourriques. Les changements de décor, simples et rapides, se font en jeu par les comédiennes grimées en « techniciens moustachus ».

Une histoire d'ânes

Les ânes

Les ânes sont nombreux.ses : il y a les ânes considérés stupides, les libres penseur.ses, les sans logement/sans travail, les étrangers et/ou voyageurs, les âne-dicapés, les âne-alphabètes, les âne-coliques, les âne-fants, les pays'ânes...

Tous.tes ceux et celles qui n'ont pas pu ou pas su rentrer dans la case du bon cheval. C'est pour eux et elles que Boubou et Riquette veulent chanter et raconter des **histoires valorisantes**, donner du courage.

La musique

Neda joue du ukulélé, Carole de l'accordéon et du cajon (percussion). Elles chantent en **polyphonie** des chansons qu'elles ont composées, ainsi que 2 chansons de Ferruccio Cainero, traduites de l'italien et arrangées à leur bon plaisir.

Interventions en lien avec le spectacle

« Si tu sais marcher, tu sais danser, si tu sais parler, tu sais chanter ! »
proverbe Zimbabwéen

Ateliers/ Stages – Rythme et Chant

Pour enfants dès 6 ans / Ateliers parents -enfants

Artistes polyvalentes, Neda et Carole ont toujours donné des ateliers, pour enfants et adultes. Elles ont fusionné leurs approches entre disciplines corporelles (gymnastique, capoiera, yoga, danse...), théâtre, musique et chant. A travers des échauffements physiques et ludiques, les percussions corporelles et les chants issus du spectacle ou de répertoires traditionnels sur la thématique des ânes, il y a de quoi s'amuser à tout âge !

Plus d'infos sur nos propositions pédagogiques [ici](#)

Et si on parlait des ânes ?

Un bord de scène est également possible après le spectacle. Les échanges avec les enfants sont toujours riches, ils et elles peuvent exprimer ce qui les a marqué. Bien souvent, les enfants font d'eux-même le lien avec le harcèlement scolaire, mais aussi avec la différence en général.

C'est l'occasion de parler de nos différences, des violences, d'entraide et d'acceptation. Les bourriques viennent toucher chacun.e d'entre nous, car en chacun.e de nous il y a un.e âne qui sommeille ou qui se cabre...

On y parle aussi du processus de création du spectacle, de la fabrication des décors et plus généralement de nos métiers.



Les artistes

Carole Joffrin



Conteuse, chanteuse et comédienne professionnelle depuis 2012, sa pratique s'est centrée sur les contes et chants de tradition orale avant de retourner à ses premières amours, le théâtre, avec *Bourriques*.

Son parcours pluridisciplinaire (danse, théâtre, clown, marionnette) et sa curiosité l'amènent à explorer des formes diverses à chaque nouvelle création. La musique et les belles histoires sont toujours là, en fond de trame. Elle a créé de nombreux spectacles pour adultes ou enfants, en solo ou en duo.

Elle aborde, dans ses spectacles et racontées, les thèmes qui lui sont chers, comme la condition des femmes, l'enfance, ce qui fait notre humanité, et bien sûr les mystères et les merveilles.

Elle a fondé la Cie les Mots Troubles dans la Drôme, où elle s'est installée en 2013.



Neda Cainero

Enfant de la balle, fille d'une clown et un conteur, Neda a toujours aimé chanter.

Depuis 2006 elle se produit dans différents projets artistiques entre musique, théâtre, danse et art de la rue, en Europe et Amérique Latine.

Son répertoire musical traverse différents paysages et styles; de la chanson au jazz, de la cumbia au reggae en passant par la tarantella et en mélangeant le tout dans ses propres compositions.

Préoccupée par les chemins de la société humaine et de la vie sur Terre, elle aime prêter sa voix à des messages d'amour et d'espoir. En savoir plus sur ses projets :

www.nedacainero.wixsite.com/neda

Neda et Carole se rencontrent en novembre 2016 à Cotonou, au Bénin, lors des RIAO (Rencontres internationales des arts de l'oralité). C'est le début d'une amitié et d'une complicité artistique. Elles ont commencé par faire de la musique ensemble ici et là, dans la rue ou sous des parapluies, pour soutenir des événements militants ou pour le plaisir. En 2018, elles ont décidé de créer leur premier spectacle commun en explorant le mélange des genres (théâtre, conte, acrobatie, musique et chant...). Elles partagent la volonté de diffuser des messages qui rassemblent et qui questionnent. Avec comme petit moteur au creux du ventre, la joie de vivre et de jouer ensemble, et tout le bien que l'art peut faire à nos humanités.

Nous contacter



Diffusion

Carole Joffrin
06 70 30 59 10

bourriques@cielesmotstroubles.fr

Technique

Neda Cainero
07 68 44 98 88

nedacainero@gmail.com

Production / Administration

Paroles Vagabondes

administration@paroles-vagabondes.ovh

06 16 33 44 66

Licences d'Entrepreneur du spectacle 2-1109647 et
3-1109648



Les Vertébrées

Coproduction

Les Vertébrées
04 75 78 30 45

contact@lesvertebres.fr

Crédits Photo Magda Photographer/ Shirley Dorino

